STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Data wprowadzenia siatki: 01.10.2015

Kierunek: FIZYKA

Przedmioty kierunkowe - wspólne dla wszystkich specjalności

Nazwa przedmiotu/ bloku	Kod przedmiotu	Egz. po sem.	Godziny zajęć						Godzinowy rozkład zajęć																					
			Razem	w tym					I rok						II rok						III rok									
									1 sem.		ECTS	2 sem.		ECTS	3 sem.		ECTS	4 sem.		ECTS	5 sem.		ECTS	6 sem		ECTS
				Wykł.	Konw.	Sem.	Ćw.	Lab.	Wykł.	Ćw.		Wykł.	Ćw.		Wykł.	Ćw.		Wykł.	Ćw.		Wykł.	Ćw.		Wykł.	Ćw.	
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
FILOZOFIA PRZYRODY	WMP_FIS1OO_P01	1	60	30		30			2	2	5															
ANALIZA MATEMATYCZNA	WMP_FIS1OO_P02		45	15			30		1	2	3															
ALGEBRA LINIOWA Z GEOMETRIĄ	WMP_FIS1OO_P03	1	60	30	30				2	2	5															
MECHANIKA KLASYCZNA	WMP_FIS1OO_P04	1	60	30			30		2	2	5															
FIZYKA FALOWA I RELATYWISTYCZNA	WMP_FIS1OO_P05	1	60	30	30				2	2	6															
FIZYKA Z ELEMENTAMI RACHUNKOWYMI I	WMP_FIS1OO_P06		30				30			2	2															
ASTRONOMIA	WMP_FIS1OO_P07		30	15		15			1	1	2															
TECHNOLOGIA INFORMACYJNA	WMP_FIS1OO_P08		30					30		2	2															
OPRACOWANIE DANYCH POMIAROWYCH	WMP_FIS1OO_P09		30	15	15							1	1	2												
JĘZYK OBCY	WMP_FIS1OO_P10		30				30						2	2												
ANALIZA MATEMATYCZNA	WMP_FIS1OO_P11	2	45	15			30					1	2	5												
ELEKTRYCZNOŚĆ I MAGNETYZM	WMP_FIS1OO_P12	2	60	30			30					2	2	6												
OPTYKA	WMP_FIS1OO_P13	2	60	30			30					2	2	6												
FIZYKA Z ELEMENTAMI RACHUNKOWYMI II	WMP_FIS1OO_P14		30				30						2	2												
PRZEDMIOT SWOBODNEGO WYBORU I	WMP_FIS1OO_P15		30	30								2		2												
INFORMATYKA Z PODSTAWAMI PROGRAMOWANIA	WMP_FIS1OO_P16		45	15				30							1	2	3									
JĘZYK OBCY	WMP_FIS1OO_P17		30				30									2	3									
WYCHOWANIE FIZYCZNE	WMP_FIS1OO_P18		30				30									2	1									
BUDOWA MATERII	WMP_FIS1OO_P19	3	60	30			30								2	2	5									
TERMODYNAMIKA I FIZYKA STATYSTYCZNA	WMP_FIS1OO_P20	3	60	30	30										2	2	6									
PRACOWNIA FIZYCZNA I	WMP_FIS1OO_P21		45					45								3	6									
JĘZYK OBCY	WMP_FIS1OO_P22		30				30												2	3						
WYCHOWANIE FIZYCZNE	WMP_FIS1OO_P23		30				30												2	1						
ELEMENTY MECHANIKI TEORETYCZNEJ	WMP_FIS1OO_P24	4	45	30	15													2	1	3						
PODSTAWY FIZYKI KWANTOWEJ	WMP_FIS1OO_P25		30	15	15													1	1	2						
PRACOWNIA FIZYCZNA II	WMP_FIS1OO_P26		45					45											3	4						
PRZEDMIOT SWOBODNEGO WYBORU II	WMP_FIS1OO_P27		30	30														2		2						
PRZEDMIOT DO WYBORU	WMP_FIS1OO_P28		30	15	15																1	1	2			
JĘZYK OBCY	WMP_FIS1OO_P29	5	30				30															2	2			
PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ W PRAKTYCE	WMP_FIS1OO_P31		15		15																	1	1			
OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNYCH	WMP_FIS1OO_P32		15		15																	1	1			
BEZPIECZEŃSTWO PRACY I ERGONOMIA	WMP_FIS1OO_P33		15		15																	1	1			
WYKŁAD MONOGRAFICZNY	WMP_FIS1OO_P30		30	30																				2		1
PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA	WMP_FIS1OO_P34		90					90																	6	4
SEMINARIUM DYPLOMOWE	WMP_FIS1OO_P35		30			30																			2	2
PRZEDMIOT SWOBODNEGO WYBORU III	WMP_FIS1OO_P36		30	30																				2		2
PRAKTYKA ZAWODOWA *4 tygodnie x 5 dni x 6h = 120h*	WMP_FIS1OO_P37																						6			
			1425	495	195	75	420	240	10	15	30	8	11	25	5	13	24	5	9	15	1	6	13	4	8	9

Specjalność - Akustyka i realizacja dźwięku

Nazwa przedmiotu/ bloku	Kod przedmiotu	Egz. po sem.	Godziny zajęć						Godzinowy rozkład zajęć																					
			Razem	w tym					I rok						II rok						III rok									
									1 sem.		ECTS	2 sem.		ECTS	3 sem.		ECTS	4 sem.		ECTS	5 sem.		ECTS	6 sem		ECTS
				Wykł.	Konw.	Sem.	Ćw.	Lab.	Wykł.	Ćw.		Wykł.	Ćw.		Wykł.	Ćw.		Wykł.	Ćw.		Wykł.	Ćw.		Wykł.	Ćw.	
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
TEORIA DRGAŃ	WMP_FIS1AR_P40	2	30	15			15					1	1	5												
KSZTAŁCENIE SŁUCHU I	WMP_FIS1AR_P38		30					30								2	3									
HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH I	WMP_FIS1AR_P39		15				15									1	1									
PODSTAWY FONOGRAFICZNEJ ANALIZY PARTYTURY I	WMP_FIS1AR_P41		15					15								1	2									
WPROWADZENIE DO AKUSTYKI	WMP_FIS1AR_P42	4	30	15			15											1	1	3						
KSZTAŁCENIE SŁUCHU II	WMP_FIS1AR_P43		30					30											2	3						
PODSTAWY FONOGRAFICZNEJ ANALIZY PARTYTURY II	WMP_FIS1AR_P44		15					15											1	3						
LITERATURA MUZYCZNA I	WMP_FIS1AR_P45	4	15				15												1	3						
HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH II	WMP_FIS1AR_P46		15				15												1	3						
ELEKTROAKUSTYKA	WMP_FIS1AR_P47	5	45	15				30													1	2	3			
TECHNIKI PRZETWARZANIA I ZAPISU DŹWIĘKU	WMP_FIS1AR_P48	5	45		15			30														3	3			
TECHNOLOGIA REALIZACJI DŹWIĘKU	WMP_FIS1AR_P49		45		15			30														3	3			
AKUSTYKA WNĘTRZ	WMP_FIS1AR_P50		45	15				30													1	2	3			
KSZTAŁCENIE SŁUCHU III	WMP_FIS1AR_P51		30					30														2	2			
HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH III	WMP_FIS1AR_P52		15				15															1	1			
HISTORIA MUZYKI ROZRYWKOWEJ I JAZZOWEJ I	WMP_FIS1AR_P53		15				15															1	1			
LITERATURA MUZYCZNA II	WMP_FIS1AR_P54		15				15															1	1			
PRACOWNIA RADIOWA	WMP_FIS1AR_P55		45					45																	3	3
NAGŁAŚNIANIE POMIESZCZEŃ I PRZESTRZENI OTWARTEJ	WMP_FIS1AR_P56		30					30																	2	4
KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV	WMP_FIS1AR_P57		30					30																	2	4
HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH IV	WMP_FIS1AR_P58	6	15				15																		1	4
HISTORIA MUZYKI ROZRYWKOWEJ I JAZZOWEJ II	WMP_FIS1AR_P59	6	15				15																		1	3
LITERATURA MUZYCZNA III	WMP_FIS1AR_P60	6	15				15																		1	3
			600	60	30	0	165	345	0	0	0	1	1	5	0	4	6	1	6	15	2	15	17	0	10	21
			2025	555	225	75	585	585	10	15	30	9	12	30	5	17	30	6	15	30	3	21	30	4	18	30