

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Data wprowadzenia siatki: 01.10.2016

Kierunek: FIZYKA

Przedmioty kierunkowe - wspólne dla wszystkich specjalności

Nazwa przedmiotu/bloku	Kod przedmiotu	Egip. po sem.	Godziny zajęć									Godzinowy rozkład zajęć														
			w tym									I rok				II rok				III rok						
			Wykl.	Konw.	Sem.	Ćw.	Lab.	Wykl.	Ćw.	ECTS	Wykl.	Ćw.	ECTS	Wykl.	Ćw.	ECTS	Wykl.	Ćw.	ECTS	Wykl.	Ćw.	ECTS				
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
FILOZOFIA PRZYRODY	WMP_FISIOO_P01	1	60	30	30						2	2	5													
ANALIZA MATEMATYCZNA	WMP_FISIOO_P02	1	45	15	30						1	2	3													
ALGEBRA LINIOWA Z GEOMETRIĄ	WMP_FISIOO_P03	1	60	30	30						2	2	5													
MECHANIKA KLASYCZNA	WMP_FISIOO_P04	1	60	30	30						2	2	5													
FIZYKA FALOWA I RELATYWISTYCZNA	WMP_FISIOO_P05	1	60	30	30						2	2	5													
FIZYKA Z ELEMENTAMI RACHUNKOWYMI I	WMP_FISIOO_P06	1	30		30						2	2	2													
ASTRONOMIA	WMP_FISIOO_P07	1	30	15	15						1	1	2													
TECHNOLOGIA INFORMACYJNA	WMP_FISIOO_P08	1	30		30						2	2	2													
METODY UCZENIA SIĘ I STUDIOWANIA	WMP_FISIOO_P09	1	15		15						1	1	1													
OPRACOWANIE DANYCH POMIAROWYCH	WMP_FISIOO_P10	1	30	15	15							1	1	3												
JEZYK OBCY	WMP_FISIOO_P11	1	30		30								2	2												
ANALIZA MATEMATYCZNA	WMP_FISIOO_P12	2	45	15	30							1	2	5												
ELEKTRYCZNOŚĆ I MAGNETYZM	WMP_FISIOO_P13	2	60	30	30							2	2	6												
OPTYKA	WMP_FISIOO_P14	2	60	30	30							2	2	6												
FIZYKA Z ELEMENTAMI RACHUNKOWYMI II	WMP_FISIOO_P15	2	30		30							2	2	2												
PRZEDMIOT SWOBODNEGO WYBORU I	WMP_FISIOO_P16	2	15	15								1	1	1												
INFORMATYKA Z PODSTAWAMI PROGRAMOWANIA	WMP_FISIOO_P17	2	45	15	30								1	2	3											
JEZYK OBCY	WMP_FISIOO_P18	2	30		30								2	3												
WYCHOWANIE FIZYCZNE	WMP_FISIOO_P19	2	30		30								2	1												
BUDOWA MATERII	WMP_FISIOO_P20	3	60	30	30								2	2	5											
TERMODYNAMIKA I FIZYKA STATYSTYCZNA	WMP_FISIOO_P21	3	60	30	30								2	2	6											
PRACOWNIA FIZYCZNA I	WMP_FISIOO_P22	3	45		45								3	6												
JEZYK OBCY	WMP_FISIOO_P23	3	30		30									2	3											
WYCHOWANIE FIZYCZNE	WMP_FISIOO_P24	3	30		30									2	1											
ELEMENTY MECHANIKI TEORETYCZNEJ	WMP_FISIOO_P25	4	45	30	15									2	1	3										
PODSTAWY FIZYKI KWANTOWEJ	WMP_FISIOO_P26	4	30	15	15									1	1	2										
PRACOWNIA FIZYCZNA II	WMP_FISIOO_P27	4	45		45									3	4											
PRZEDMIOT SWOBODNEGO WYBORU II	WMP_FISIOO_P28	4	30	30										2	2											
PRZEDMIOT DO WYBORU	WMP_FISIOO_P29	4	30	15	15																	1	1	2		
JEZYK OBCY	WMP_FISIOO_P31	5	30		30																	2	2			
PRZEDSIĘWZIĘCIE W PRAKTYCE	WMP_FISIOO_P32	5	15	15																		1	1			
OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNYCH	WMP_FISIOO_P33	5	15	15																		1	1			
BEZPIECZEŃSTWO PRACY I ERGONOMIA	WMP_FISIOO_P30	5	15	15																		1	1			
WYKŁAD MONOGRAFICZNY	WMP_FISIOO_P34	5	30	30																			2	1		
PRACOWNIA SPECJALIZACYJNA	WMP_FISIOO_P35	5	90		90																			6	4	
SEMINARIUM DYPLOMOWE	WMP_FISIOO_P36	5	30		30																			2	2	
PRZEDMIOT SWOBODNEGO WYBORU III	WMP_FISIOO_P37	5	30	30																			2	2		
PRAKTYKA ZA WODOWA <i>4 tygodnie z 5 dnami x 6h = 120h</i>	WMP_FISIOO_P38																							6		
			1425	480	195	75	435	240	10	16	30	7	11	25	5	13	24	5	9	15	1	6	13	4	8	9

Specjalność - Akustyka i realizacja dźwięku

Nazwa przedmiotu/bloku	Kod przedmiotu	Egip. po sem.	Godziny zajęć									Godzinowy rozkład zajęć														
			w tym									I rok				II rok				III rok						
			Wykl.	Konw.	Sem.	Ćw.	Lab.	Wykl.	Ćw.	ECTS	Wykl.	Ćw.	ECTS	Wykl.	Ćw.	ECTS	Wykl.	Ćw.	ECTS	Wykl.	Ćw.	ECTS				
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
TEORIA DRGAŃ	WMP_FISIAR_P39	2	30	15	15								1	1	5											
KSZTAŁCENIE SŁUCHU I	WMP_FISIAR_P40	2	30		30									2	3											
HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH I	WMP_FISIAR_P41	2	15		15									1	1											
PODSTAWY FONOGRAFICZNEJ ANALIZY PARTYTURY I	WMP_FISIAR_P42	2	15		15									1	2											
WPROWADZENIE DO AKUSTYKI	WMP_FISIAR_P43	4	30	15	15									1	1	3										
KSZTAŁCENIE SŁUCHU II	WMP_FISIAR_P44	4	30		30										2	3										
PODSTAWY FONOGRAFICZNEJ ANALIZY PARTYTURY II	WMP_FISIAR_P45	4	15		15										1	3										
LITERATURA MUZYCZNA I	WMP_FISIAR_P46	4	15		15										1	3										
HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH II	WMP_FISIAR_P47	4	15		15										1	3										
ELEKTROAKUSTYKA	WMP_FISIAR_P48	5	45	15	30																	1	2	3		
TECHNIKI PRZETWARZANIA I ZAPISU DŹWIĘKU	WMP_FISIAR_P49	5	45	15	30																	3	3			
TECHNOLOGIA REALIZACJI DŹWIĘKU	WMP_FISIAR_P50	5	45	15	30																	3	3			
AKUSTYKA WNĘTRZ	WMP_FISIAR_P51	5	45	15	30																	1	2	3		
KSZTAŁCENIE SŁUCHU III	WMP_FISIAR_P52	5	30		30																		2	2		
HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH III	WMP_FISIAR_P53	5	15		15																	1	1			
HISTORIA MUZYKI ROZRYWKOWEJ I JAZZOWEJ I	WMP_FISIAR_P54	5	15		15																	1	1			
LITERATURA MUZYCZNA II	WMP_FISIAR_P55	5	15		15																	1	1			
PRACOWNIA RADIOWA	WMP_FISIAR_P56	5	45		45																			3	3	
NAGŁASNIANIE POMIESZCZEŃ I PRZESTRZENI OTWARTEJ	WMP_FISIAR_P57	5	30		30																			2	4	
KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV	WMP_FISIAR_P58	5	30		30																			2	4	
HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH IV	WMP_FISIAR_P59	6	15		15																			1	4	
HISTORIA MUZYKI ROZRYWKOWEJ I JAZZOWEJ II	WMP_FISIAR_P60	6	15		15																			1	3	
LITERATURA MUZYCZNA III	WMP_FISIAR_P61	6	15		15																			1	3	
			600	60	30	0	165	345	0	0	0	1	1	5	0	4	6	1	6	15	2	15	17	0	10	21
			2025	540	225	75	600	585	10	16	30	8	12	30	5	17	30	6	15	30	3	21	30	4	18	30